

Ukraine

TAGEBUCH
DES
ÜBERLEBENS

von

Pavlo Arie

deutsch von

**Lydia Nagel & Alexander
Kratochvil**

„Mein Tagebuch ist die Geschichte eines Menschen, der nicht zur Maschinenpistole oder zum Molotowcocktail greifen kann, greifen will.“ (Pavlo Arie in „Tagebuch des Überlebens“) Die gut zwei Wochen, die der Autor den Krieg in der Ukraine im Allgemeinen und in Kyjiw insbesondere in seinem Tagebuch beschreibt, lassen einen sprachlos und erschüttert zurück. Durch die mediale Berichterstattung glaubt man, bereits alles zu wissen, alles gesehen zu haben. Aber mit seinem Tagebuch eröffnet ein Pavlo Arie mit klaren, aber sehr emotionalen Worten nochmals einen ganz anderen Wertehorizont. ([Zur Bestellung](#))

Packend

KOLS
LETZTER
ANRUF

von

Joshua Sobol

deutsch von

Sharon Nuni

Der Anwalt Miki Kol hat nicht nur einen Prozess verloren, sondern zusätzlich wegen Ehrverletzung des Richters eine Gefängnisstrafe bekommen. In den letzten Minuten vor dem Haftantritt erreicht ihn ein Anruf, der ihn elektrisiert. Durch neue, sensationelle Beweise scheint die Wiederaufnahme des Verfahrens möglich. In dem Verfahren ging es um einen Korruptionsskandal mit fatalen Folgen. Sein Mandant, ein Wissenschaftler, hatte die lebensbedrohenden Nebenwirkungen eines Medikaments öffentlich gemacht, wurde aber von dem beschuldigten Pharmakonzern ruiniert und in den Selbstmord getrieben. ([mehr...](#))

Litag 
Theaterverlag
München

Neu im Programm

DAWIT

von

Wolfgang Martin Roth

Dawit - oder jedes Jahrhundert hat seine Fratze

Der schwedisch-eritreische Schriftsteller und Journalist Dawit Isaak wurde 2001 in Eritrea verhaftet. Nach vier Jahren kam er 2005 in Asmara frei und wurde nach nur zwei Tagen vom eritreischen Geheimdienst erneut inhaftiert. Er wird seitdem in Isolationshaft gefangen gehalten, vermutlich in einem Schiffscontainer in Eiraeiro, einem eritreischen Geheimgefängnis. ([Hier geht's zum Inhalt](#))

Tragikomik

EIN FEINER FILM VON ASCHE

von
Steve Shill
deutsch von
Jockel Tiersch

Mit der Asche seines Vaters in einer Schuhschachtel fährt Michael ein letztes Mal nach Hause. In dem alten Wohnzimmer führen die Beiden ein heftiges Streitgespräch, so heftig, dass der Vater „verschüttet“ wird. Ein dringender Anruf aus seinem Büro nötigt Michael, die zerstreute Asche aufzusaugen und hastig in die Schachtel zurück zu expedieren. ([zur Bestellung geht`s hier](#))

Irland

EIN ABEND IM NOVEMBER

von
Marie Jones
deutsch von
Harry Rowohlt

Protestanten, Katholiken, die besonderen irischen Verhältnisse, damit ist Kenneth großgeworden. Doch eines Abends muss er seinen verhassten Schwiegervater zu diesem Fußballspiel begleiten, bei dem Nordirland und die Republik Irland um die WM-Qualifikation spielen. Von da an erkennt ihn seine Frau nicht wieder. Nicht nur freundet er sich mit seinem katholischen Chef an und beleidigt seine erzprotestantischen Gäste, klammheimlich verkauft er alles, was nicht niet- und nagelfest ist und fliegt ebenso heimlich nach New York. Dort spielt die Mannschaft der Republik Irland gegen Italien – dabei interessiert sich Kenneth doch eigentlich gar nicht für Fussball ... ([Katalog](#))

Litag 
Theaterverlag
München

Klassiker

DU BIST MEINE MUTTER

von
Joop Admiraal
deutsch von
Monika The-Ghul

„Du bist meine Mutter“ ist vielleicht das persönlichste Stück des Theatermachers Joop Admiral, erzählt er darin doch die Begegnung mit seiner demenzkranken Mutter, die im Pflegeheim wohnt. Ein gemeinsamer Nachmittag, so könnte man meinen, ist keine große Sache. Hier schon, denn der Mutter fehlen die gemeinsamen Erlebnisse, an die der Sohn anknüpfen möchte. Um dieses innere Dilemma zu lösen, wendet Joop Admiral einen dramaturgischen Kniff an: Er lässt den Sohn die Rolle der Mutter übernehmen. Als er wieder fährt, bleibt sie, ein Teil von ihm, dort zurück.

([zur Bestellung](#))